

Инструкция по наклеиванию стеклообоев и флизелиновых (виниловых) обоев

1. Старую стену необходимо зашпатлевать под оклеивание поверхности обоями.
2. Зашпатлёванную стену, ГВЛ, ГСП необходимо грунтовать грунтом глубокого проникновения Евробаланс-праймер: для обеспыливания подложки, для снижения расхода обойного клея и для **укрепления** шпатлёвки.
3. Температура воздуха, подложки и обоев должна быть **ОДНОЙ**, при этом она не должна быть ниже + 15⁰С и не выше +35⁰С.
Обои должны быть сухими. Влажность воздуха не должна превышать 80%.
- Нельзя:** открывать окна за 3-4 часа до начала работ и после окончания работ, устраивать сквозняки в помещении или сушить наклеенные обои принудительно.
4. **Обои должны быть одной серии/партии.**
5. При нарезании полос необходимо оставлять припуск в 3-5 см. сверху и снизу полосы. Обращайте внимания на раппорт (подбор рисунка) - учитывайте, что при раппорте необходимо «стыковать» рисунок обойного полотна.
6. Клей наносится **только на стену** валиком или кистью в достаточном количестве на одну полосу (**НАНОСИТЬ КЛЕЙ НА ОБОЙНОЕ ПОЛОТНО ЗАПРЕЩЕНО**). Первую полосу выровнять по линии, начерченной по отвесу.
7. При наклеивании декоративных стеклообоев, обращайте внимание на синию или чёрную полосу - это изнаночная сторона.
При наклеивании стеклохолста/«паутинки» следите за тем, чтобы к стене приклеивалась именно изнаночная сторона! (лицевая - внутри рулона).
8. Прижать полосу и разровнять специальным пластмассовым шпателем, начиная с середины, чтобы убрать воздух для плотного прилегания обойного полотна к стене. Когда Вы убедились, что обойное полотно прилегает плотно, отрежьте излишки полотна сверху и снизу полосы при помощи острого ножа и линейки.
9. Следующая полоса клеится стык в стык. **Нахлёст делать недопустимо! Если на стыке проступают излишки клея, их необходимо удалить немедленно влажной губкой и вытереть это место сухой тканью.**
10. Все виды **стеклообоев** после приклеивания **ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОГРУНТОВЫВАЮТСЯ** тем же клеем, на который они наклеивались - для снижения расхода покрывной краски. **Стеклохолст грунтуется на 2-3 раза.**
Флизелиновые обои не нуждаются в грунтовании.
11. Окрашиваются обои через сутки после наклеивания **В ДВА СЛОЯ** акрилатной краской.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

Для получения качественного результата, обои рекомендуется окрашивать шелковисто-матовой или полуматовой краской, так как краски с указанным блеском подчёркивают, выделяют рисунок обоев, в то время как матовые краски «скрывают» рисунок

ОКРАШИВАНИЕ ОБОЕВ ПОД ПОКРАСКУ:

1. Кистью или угловым валиком проходим углы и стыки, при этом краска не наносится толстым слоем, краска должна быть **РАСТУШЁВАНА**.

2. На первый слой рекомендовано разбавление краски на 10% водой. Второй слой краски наносим через 2-4 часа. **КРАСКА НА ВТОРОЙ СЛОЙ НЕ РАЗБАВЛЯЕТСЯ.**
3. **Объём материала на второй слой должен быть весь перемешан в одной ёмкости.**
4. Если Вы видите, что краски не хватает «на стену», докупите сразу нужный Вам объём, так как нельзя оставлять стену, окрашенной «наполовину» во избежание образования полос на окрашенной поверхности. Перемешайте в одной ёмкости докупленный и оставшийся материалы.
5. Важно соблюдать «правило мокрого края» также для исключения появления полос.
6. Для удобства в работе пользуйтесь качественным малярным инструментом, чтобы на окрашенной поверхности не осталось щетинок от кисти или ворса от валика.
7. **Краски премиум-класса и качественный малярный инструмент, а также консультацию по их правильному применению и использованию Вы можете получить в нашем магазине.**