

**Предприятие ВИТРУЛАН** – это семейный бизнес, где качество стекловолокна контролируют с наиболее возможной тщательностью и вниманием.

Стекловолокно производится на предприятии своё, из кварцевого чистейшего песка (а не используются отходы от стекольных производств, как у других производителей).

При температуре 1350 градусов кварцевый песок переплавляют в жидкую стеклянную массу, которая, проходя через микроскопические отверстия платиновой пластины, превращается в тончайшие волокна диаметром 8-12 микрон. Волокна соединяют в нити и наматывают на шпули. По сходству с другими материалами, нить напоминает шёлковую и стекловолокно практически шёлковое на ощупь, не колется, легко прядётся в различные узоры. После готовое полотно пропитывается на 20% крахмалом и получают стеклообои.

#### **ПРЕИМУЩЕСТВА:**

- *отлично сохраняют рисунок*
- *пожаробезопасны* – вообще не горят
- *экологичны* – сделаны из песка и крахмала
- *водопрочные* – рисунок не расплывается от краски и не теряет своей плотности на разрыв
- *стекловолокно не осыпается*
- *гипоаллергенны* – имеют европейский детский сертификат

**Стеклоткань FHANTASY PLUS** – стекловолокно плетут на станках с различными челноками, что позволяет получать настоящее жаккардовое полотно, но не из текстильной, а из стеклонити.

Как мы помним, стекловолокно ВИТРУЛАН – это шёлковое на ощупь волокно высочайшего качества – это реально дорогое производство.

Плотность данной стеклоткани от 210 до 275 гр. на 1 кв.м. уникальна – стеклоткань армирует стену как новостроек, так и старых домов.

Рисунок сохраняется на долгие годы. Стеклоткань создаёт единое целое со стеной, словно монолитная стеновая панель.

Дизайнерские рисунки специально разрабатываются в Италии.

Обои 938 – можно клеить сразу на бетон.

Обои 945, 946 – на лицевой стороне имеют желтую нить, позволяющую правильно стыковать рисунок.

#### **ИНСТРУКЦИЯ ПО НАКЛЕИВАНИЮ СТЕКЛОБОЕВ**

1. Старую стену необходимо зашпатлевать под оклеивание поверхности обоями.
2. Зашпатлёванную стену, ГВЛ, ГСП необходимо грунтовать грунтом глубокого проникновения Евробаланс-праймер: для обеспыливания подложки, для снижения расхода обойного клея и для **укрепления** шпатлёвки.
3. Температура воздуха, подложки и обоев должна быть **ОДНОЙ**, при этом она не должна быть ниже + 15°C и выше +35°C. Обои должны быть сухими. Влажность воздуха не должна превышать

80%. **Нельзя:** открывать окна за 3-4 часа до начала работ и после окончания работ устраивать сквозняки в помещении или сушить наклеенные обои принудительно.

4. При нарезании полос необходимо оставлять припуск в 3-5 см. сверху и снизу полосы. Обращайте внимания на раппорт (подбор рисунка) – учитывайте, что при раппорте необходимо «стыковать» рисунок обоевого полотна.

5. **Клей наносится только на стену (наносить клей на обоевое полотно запрещено)** валиком или кистью в достаточном количестве на одну полосу. Первую полосу выровнять по линии, начерченной по отвесу.

6. При наклеивании декоративных стеклообоев, обращайте внимание на синюю или чёрную полосу – это изнаночная сторона.

7. Прижать полосу и разровнять специальным пластмассовым шпателем, начиная с середины, чтобы убрать воздух для плотного прилегания обоевого полотна к стене. Когда Вы убедились, что обоевое полотно прилегает плотно, отрежьте излишки полотна сверху и снизу полосы при помощи острого ножа и линейки.

8. Следующая полоса клеится стык в стык. **Нахлёст делать недопустимо! Если на стыке проступают излишки клея, их необходимо удалить немедленно влажной губкой и вытереть это место сухой тканью.**

9. Все виды стеклообоев после приклеивания **ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОГРУНТОВЫВАЮТСЯ** тем же клеем, на который они наклеивались – для снижения расхода покрывной краски.

10. Окрашиваются обои через сутки после наклеивания **В ДВА СЛОЯ** акрилатной краской. **Для получения качественного результата, используйте краску премиум-класса или краску, приближённую к ней по свойствам и характеристикам.**

#### **ОКРАШИВАНИЕ ОБОЕВ ПОД ПОКРАСКУ:**

1. Кистью или угловым валиком проходим углы и стыки, при этом краска не наносится толстым слоем, краска должна быть **РАСТУШЁВАНА**.

2. На первый слой рекомендовано разбавление краски на 10% водой. Второй слой краски наносим через 2-4 часа. **КРАСКА НА ВТОРОЙ СЛОЙ НЕ РАЗБАВЛЯЕТСЯ.**

3. Объём материала на второй слой должен быть весь перемешан в одной ёмкости.

4. Если Вы видите, что краски не хватает «на стену», докупите сразу нужный Вам объём, так как нельзя оставлять стену, окрашенной «наполовину» во избежание образования полос на окрашенной поверхности. Перемешайте в одной ёмкости докупленный и оставшийся материалы.

5. Важно соблюдать «правило мокрого края» также для исключения появления полос.